



**TARIMAN**

**SABAE**

**Press Release**

## 『 TARAMAN+SABAE 』

日時：10・19～10・28

Open11:00・Close20:30

場所： GLASS GALLERY 291

-東京都港区南青山3-18-5モンテプラザ南青山-

DESIGNART TOKYO 2108にて  
ファッションの視点からモノづくりの技術を持つ者と共に1つのMonoを作り発表する  
Mono Brand Project 『TARAMAN+』  
の発表展示を開催します。

今展示では、福井県鯖江市のモノづくりの技術の高さに感銘を受けたTARAMANが考えるデザイン表現を、「SABAE」で受け継がれる[漆器]・[メガネ]・[繊維]や生活に身近な技術を伝承している[建て具]・[竹細工]などのものづくりの技術をもとに生み出された作品を写真作品と共に展示します。



### 「TSURA-KAKUSHI」

TARAMANのデザインしたフェイスギアを、メガネ製作と漆塗の技術を元に加工の難しいチタン素材を使用したフェイスギア。

### 「MAJIKIRI」

古来より日本家屋に内蔵されている襖を自立式パーテーションとしてリデザイン。

### 「HAKOBAKO」

古来より竹を編んで作られてきた行李をグラフィカルにカラフルにリデザイン。



## 『 TARAMAN+SABAE 』

19 ~ 28<sup>th</sup> October, 2018,

Opens 11am – 8pm Closes

\*Venue: 『GLASS GALLERY 291』

3-18-5 Minami Aoyama, Minato-ku, Tokyo,  
Monte Plaza Minami Aoyama

Starting from 2018, working together with many classic craftsmen for his own “Mono” brand TARAMAN+, brought him to an idea “ 『 1 + 1 = ∞ 』 ”

and it became his motto in working in design.

Inspired by the craftsmen from Fukui prefecture, Japan where its glass making is known for its superb quality nationwide, Tara Man re-created and re-produced the traditional lacquer ware and glasses via his unique vision. The craftsmen’s influence is heavily reflected in his latest installations of space and arts.

### 『TSURA-KAKUSHI』

Based on the knowledge and technique of the craftsmen of Fukui prefecture, here is a titanium mask with a fashion statement.

### 『MAJIKIRI』

This partition is covered with the ideas and technique of Japanese classic embroidery, presenting dividing spaces with new look.

### 『HAKOBAKO』

A classic Japanese suitcase woven with only bamboo strips, now has a new look by Tara Man.



# 「TARAMAN+SABAE」

レセプション+トークセッションのご案内

日時：10・24・Wed

Open18:00・Talk Session19:00～19:45・Close20:30

場所： GLASS GALLERY 291

-東京都港区南青山3-18-5モンテプラザ南青山-

ドレスコード：眼鏡

※レセプションへは招待状お持ちの方1名様のみ入場していただけます。もし同行者様がいらっしゃる場合、お手数ですが同行者様分のお申し込みをお願い致します。

※申し込みいただいてからの招待状の発送となりますので、申し込みの際は名前・住所をご明記ください。

※その他質問等は下記までメール頂ければ対応させていただきます。

[ 申し込み：[kabukimono@kabukimono-design.com](mailto:kabukimono@kabukimono-design.com) ]

この度、[DESIGNART TOKYO 2018]会期中開催されるTARAMAN+EXHIBITION

「TARAMAN+SABAE」を記念してレセプションを行います。

その中で、今展示のデザイナーTARAMANも含め違う分野で表現や創造を生業としている4名が対談方式でトークセッションを行います。

福井県鯖江市の山間にある集落、河和田地区に昔から伝わる「山ウニ」

これを使用しヴィーガン料理ディレクター比嘉サヨコによる

ヴィーガン・フィンガーフードもご用意しております。

会場の都合上、御招待数に限りがありますのでご希望の方は

お早めに下記までお申し込み下さい。

定員が一杯になり次第受付を終了致します。

お申し込みの方には16日より招待状を発送致します。

・ ゲストスピーカー ・

-山本ミッシェール-

伝統最新問わず日本全国のモノ作りの現場を取材し世界に向けて

発信しているフリーアナウンサー

-井口昭久-

L.A.で映像ディレクターとして活動し、帰国後日本の食や文化を

独特なゆらりとした切り口で表現する

-あずりな-

福井出身、東京/大阪を中心に舞台・女優・モデルとして活動中。

最大の特徴である鼻の2つのほくろと深みのある瞳は独特な雰囲気を出す。

## Reception Party & Panel Session

24<sup>th</sup> October, 2018, Opens 6pm – 9pm Closes

*\*Needs an invitation card. Apply below.*

*\*Free drink and Vegan food*

\*Venue: 「GLASS GALLERY 291」

3-18-5 Minami Aoyama, Minato-ku, Tokyo, Monte Plaza Minami Aoyama

A reception party is giving in celebrating an exhibition of TARAMAN + SABAE.

Due to consideration of the limited seats, please apply as soon as possible.

The application will be closed as soon as the number of participants reaches the limit.

An invitation card will be sent to applicants, please bring it to the venue.

**BE WARE: ANYONE WITHOUT THE INVITATION CARD CANNOT ENTER THE RECEPTION. DON'T FORGET IT!!**

### Panel Session Starts 7pm

#### ■Speakers:

TARAMAN – Passion Designer, Designer.

Michelle Yamamoto – MC, News Anchor, Reporter.

BURAIKAN AKI – Filmmaker

Azrina – Actress, Model, Talent.

#### APPLY TO:

KABUKIMONO DESIGN OFFICE : [kabukimono@kabukimono-design.com](mailto:kabukimono@kabukimono-design.com)

\*Please email above with your FULL NAME and LIVING ADDRESS.

・縁が結ぶMonoづくりトーク・

10/19～28の会期中、10/21(Sun)～10/28(Sun)は

TARAMANが会場に滞在しております。

衣装デザイン・空間美術・Monoデザイン・ヴィジュアルデザインのご相談等

御座いましたら気軽に相談できる機会ですので

連絡いただければ対応致します。

お手数ではありますが下記までご連絡宜しくお願いします。

[お問い合わせ]

・ KABUKIMONO DESIGN OFFICE ・

Tel : 03.4285.1089 Mail : [kabukimono@kabukimono-design.com](mailto:kabukimono@kabukimono-design.com)

## ～ Passion Designer TARAMAN ～

ファッションデザイナーからパッションデザイナーへと  
表現の枠を広げファッションヴィジュアルの視点から衣装や  
空間美術に自身の表現を写し出す。

デザインを考える上で直感・背景を大切に世界観を作るのが常の中で  
表現するにはメイク・空間美術・空気感も含めて表現しないと世界観を  
表現できない事への探求として、自身の表現展示しつつ、CM・MV・映像・  
広告の衣装やヴィジュアルヴィジュアルディレクションを手がける。  
目に見えないモノを目に見えるモノへと、それが私の  
デザイン表現の根源である。

1977年 奈良県出身

ESMOD JAPON OSAKA 卒業

アパレル数社にてメンズ・レディースデザインを担当

2007年

[ KABUKIMONO DESIGN OFFICE ] 設立

映像作品・広告・プロモーション・ファッション誌等のコスチュームデザイン・スタイリング  
ヴィジュアル・アートディレクションを手がける

2014年

東京都世田谷区にてアトリエ「NO.100」OPEN

「BLACK or DYE」展示

2015年

地元奈良の埋もれている様々な素材や職人でもの作りをするプロジェクト「ナラ・ツムグ・モノ・オト」を開始

TOKYO DESIGN WEEK 2015 NEXT 100人展「KONOHAMONo」展示

奈良・町家の芸術祭はならあと「奈良墨染め布の世界」展示

2016年

奈良での拠点を作り、[ NARAMONo CREATIVE LAB ]をスタート、東京と奈良の2拠点にて活動  
キッドアイラック・アート・ホール(東京都世田谷)「8th 1 TARAMAN Exhibition」展示

奈良・町家の芸術祭はならあと「煤色あはひ展」展示

2017年

NHK「Rの法則」衣装デザイナー出演

53美術館(中国・広州)日中交流現代芸術展「豊穰之宇迦来広州」展示

奈良・町家の芸術祭はならあと「糸のカタチ」展示

ミュージックフェストなら2017「ナラ・ツムグ・モノ・オト・幽玄響」空間展示

広告代理店・デザイン会社・デザインスクールなどでの「Vacworker」VACATION空っぽにする  
+WORKING仕事する 活きる場所の作り方.....は考え方一つ」などの講演

From a fashion designer to a PASSION designer, Tara Man moves his fashion visual oriented eyes and minds to vast space of any art form, exploring his passion and expression.

People may fall onto an idea of “design is about intuition.”

Tara Man has a different view.

Re-creation of his passion takes far more than what one thinks.

In search of visualizing his passion in design, it takes a great study of make-up, balance in space, feel in the air and all the elements frozen in the moment. This view came to him while working for TV commercials and music videos as a stylist.

Now he has expanded his role and started art directing as a production designer.

To see what one sees is not hard but understanding it is a different thing.

I like to toss an idea or two there to show options. Tara Man tells.